



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CÂNDIDO RODRIGUES – SP

Rua Piauí, nº 540, Centro, CEP.: 15.930-000 – Tel.: (16)99992-3209

E-mail: sec.educacao@candidorodrigues.sp.gov.br | educacao@bol.com.br

PROJETO “MÚSICA NA ESCOLA” PARA O ENSINO INTEGRAL

OBJETIVO:

Promover, apresentar e contemplar a primeira arte de todas.

Dentre todas as atividades que serão apresentadas, entre elas do primeiro ao nono ano do ensino fundamental, serão previamente planejadas dentro de um contexto único e necessário para educação musical.

O objetivo principal é promover não apenas a música em si, mas sim condições para que os alunos possam de forma prática, lúdica e pedagógica opções de vivenciar prazeres musicais. Oferecendo a condição para que todos sejam inseridos neste contexto musical e pedagógico. Com isso, esta arte proporcionará aos alunos um maior desenvolvimento cultural, o que auxiliará no ensino integral em nossa rede de ensino.

METODOLOGIA:

Através de atividades vivenciadas em universidade, colocar nossos alunos em contato íntimo e prático no ensino musical;

Através do conto, da voz cantada, da percussão, da flauta doce, da fanfarra, do amor e da esperança, essas são as principais ferramentas musicais no qual “Edgar Willians”, produtor e criador da educação musical escolar, acreditando que “a música muda as pessoas, e as pessoas mudam o mundo”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver a criatividade e a sociabilidade dos alunos.
- Despertar o interesse pela iniciação à música.
- Desenvolver a questão da sensibilidade através da música.
- Descobrir novos talentos através da música.
- Trabalhar a pluralidade cultural.

A música é fundamental para o desenvolvimento não só infantil, mas para os adolescentes. É através da música que os adolescentes elaboram seus conflitos, apropriam-se do mundo em que vivem, desenvolvem a criatividade e socializam-se. Pela saúde mental das crianças e dos futuros adultos, precisamos resgatar um tempo e um espaço para trabalharmos, juntos, com esses adolescentes, a música e seus instrumentos musicais. A música está presente em todos os ambientes. Os sons são notas musicais que, muitas vezes, passam despercebidas por nós; sons podem vir do carro que passa, do apito da sirene, do vento que balança as folhas, do bebê que chora ou mesmo balbucia... Sons/músicas estão presentes em nossa vida. Somos afetados por eles sem pensar neles ou senti-los. Muitos dizem que há uma música para cada momento. Quando estamos com alguns amigos, queremos músicas mais animadas; às vezes, estamos sós



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CÂNDIDO RODRIGUES – SP

Rua Piauí, nº 540, Centro, CEP.: 15.930-000 – Tel.: (16)99992-3209

E-mail: sec.educacao@candidorodrigues.sp.gov.br | educacao@bol.com.br

e ouvimos músicas mais suaves. Não há um padrão definido, depende daqueles que as escutam. Estar atento, ou melhor, aguçar nossa audição — o ato de nos atermos ao som que nos rodeia — é uma aprendizagem. A palavra música sugere diversas ideias relacionadas às diferenças que caracterizam os inúmeros estilos musicais, à época, aos motivos que levaram à sua criação e aos aspectos sociais. Uma canção de ninar é sensivelmente diferente das batidas dos tambores que marcavam o ritmo das remadas escravas nas galeras; o canto gregoriano difere, em tudo, do som de um grupo de rock; porém todas essas formas sonoras de expressão são chamadas de música. A música altera nosso estado de espírito. O corpo reage às vibrações dos sons, são despertadas emoções que interferem no funcionamento de nosso organismo. Existem teorias que comprovam as reações de células e órgãos através das emoções que são deflagradas. Ao longo da história, a música esteve presente e influente nas sociedades. Tão antiga quanto o homem, a música primitiva era usada para exteriorização de alegria, prazer, amor, dor, religiosidade e anseios da alma. Darwin declarou que a fala humana não antecedeu a música, mas derivou dela.

METAS:

A sociedade atual está cada vez mais violenta. Sabemos que as causas são muitas e que precisamos enfrentá-las de forma a construir uma nova visão de mundo, pois temos a necessidade de lutar por uma sociedade mais harmoniosa, já que nossos jovens vêm sofrendo a cada instante algum tipo de violência. Através desses questionamentos, começamos a analisar que boa parte dos jovens vivem um momento de grande ociosidade. Entendemos esse sentimento como consequência da falta de oportunidade e ocupação nas horas vagas. Além disso, os pais ou responsáveis estão cada vez mais trabalhando fora de casa e acabam, inconscientemente, contribuindo não só para a ociosidade dos jovens como também para obrigá-los a assumirem uma responsabilidade para a qual eles ainda não têm preparo emocional. São jovens e adolescentes na sua maioria sem condições financeiras para investir em atividades que venham a distanciar-los da ociosidade, da violência, das drogas, do vandalismo, etc. Partindo desses nossos questionamentos, começamos a pensar no que faríamos para ajudar nossos jovens a iniciarem uma atividade que viesse a contribuir para sua integração social, cultural e artística. Algo que despertasse neles, de forma pedagógica e educativa, a necessidade de resgatar a sensibilidade frente a tantos problemas sociais que precisamos enfrentar para que possamos, juntos, construir um mundo melhor. Diante das nossas reflexões é que iremos resgatar a sensibilidade dos jovens através da música, desenvolver a cada momento o poder do senso crítico, permitindo que eles tomem decisões conscientes para uma vida com mais dignidade e respeito para com o mundo em que vivemos.

CONCLUSÃO:

Não importa se o estilo é clássico, jazz, pop, metal ou qualquer outro. O adolescente relaciona-se com a música por diversas razões, como construção da identidade, liberação de emoções negativas, busca por inspiração, auto-expressão, sensação de pertencimento a um grupo, entre outras. Mas além desses benefícios, existem outros cientificamente comprovados,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CÂNDIDO RODRIGUES – SP

Rua Piauí, nº 540, Centro, CEP.: 15.930-000 – Tel.: (16)99992-3209

E-mail: sec.educacao@candidorodrigues.sp.gov.br | educacao@bol.com.br

principalmente para aqueles que aprendem a tocar instrumentos ou participam de aulas de canto e coral.

DA DURAÇÃO DO PROJETO

O projeto deverá ser executado por um período de 10 (dez) meses, entre 27 de Fevereiro de 2.023 a 23 de Dezembro de 2.023, de acordo com a programação contida nos itens acima, os quais já contemplam a sequência em que as atividades deverão acontecer.

Em razão da duração do projeto ser de 10 (dez) meses, os pagamentos a serem realizados pela Prefeitura Municipal de Cândido Rodrigues acontecerão em 10 (dez) parcelas iguais e consecutivas, com pagamento em até 30 (trinta) dias após a apresentação da respectiva nota fiscal, respeitando-se em todo caso a ordem cronológica de pagamentos.

Demais condições de pagamento e previsões gerais a serem obedecidas pelas partes constarão do contrato administrativo a ser pactuado.

Cândido Rodrigues/SP, aos 17 de Fevereiro de 2.023

Wagner Vergilio Pinto de Camargo Junior
Secretário Municipal de Educação